27 MAYO - 30 JULIO

GERMÁN GÓMEZ
PRESENTA A
EDUARDO OQUENDO

cambio de sentido

Germán Gómez 'Borja José Miguel'
Fotografía color encapsulada en permanflex e hilo. 2007

COMPUESTOS
Germán Gómez

Siempre que se ha pretendido ahondar en los resortes de la personalidad, en los nexos y tensiones que se entablan entre cuerpo y psique, o indagar en la identidad propia, se ha corrido el riesgo de desvelar realidades solapadas en los pliegues más profundos de la memoria individual. Con absoluta licencia, Germán Gómez despliega en su Serie "Compuestos" un mundo de seres en el que está permitido la identidad dual o múltiple de sus criaturas, en el que los destinos del retratado se configuran a partir de la apropiación e interpretación personal del artista, de sus sensaciones y experiencias. La mirada es obligada a reconstruir una imagen fragmentada, modificada, resuelta por la adición de componentes diversos, y que sin embargo, existe como un ente único y armonioso.

En su propósito de ir definiendo coordenadas expresivas propias, Germán Gómez ha seguido una trayectoria cada vez más osada para trascender los espacios de la fotografía tradicional. El primer click de una imagen es el inicio de un proceso al que aún le queda mucho recorrido. La fragmentación y el recorte de la fotografía, la yuxtaposición y unión de elementos a través de la sutura, la veladura o el encapsulado, la elección de los componentes que conformarán la nueva imagen, son atributos esenciales de su fotografía, marcada por el estricto control del todo y del detalle.

"Compuestos" es una serie de fotografías que fascina por su indagación en el ámbito anímico del sujeto. Aun cuando el ser que resulta de la composición de añadidos es absolutamente inexistente, la incertidumbre, la fragilidad o la soledad que expresan son reconocibles y familiares. Ninguno de los retratados se reconoce íntegramente en estas imágenes, pero algo muy importante de cada uno se hace ostensiblemente visible e identificable.

Tania Iglesias.

'Ricardo Pelayo César'
Fotografía color, poliester e hilo. 2007

'Manuel Gorca'
Fotografía color encapsulada en permanflex e hilo. 2007

'Javier Pedro'
Fotografía color, poliester e hilo. 2007

'Oscar Yosu'
Fotografía color encapsulada en permanflex e hilo. 2007

'Alberto Alberto'
Fotografía color, poliester e hilo. 2007

27 MAYO - 30 JULIO

GERMÁN GÓMEZ
PRESENTA A
EDUARDO OQUENDO

Eduardo Oquendo 'Sin título'
Cera y grafito sobre papel. 2005

cambio de sentido

'Sin título'
Cera y grafito sobre papel. 2005

Eduardo Oquendo

La obra de Eduardo Oquendo se vale de reglas propias para despojar la composición de todo aquello que pueda debilitar su fuerza expresiva. La eficacia de las líneas –abigarradas y vigorosas– en comunión con una gama de colores análogos que se desenvuelven en una armonía cromática fría, confiere a sus dibujos un estímulo emocional de carácter subjetivo. Es probable que en sus obras –en las que las figuras representadas están insertas en un contexto de cierta perplejidad y acusan una singular deformación– lo esencial no sea la narración de un hecho ofrecando en la realidad, sino la construcción de un mapa de sentimientos y vivencias, el canal por el que cruzan sus anhelos y obsesiones, el espacio en el que coinciden la fascinación y el desencanto.

Eduardo Oquendo va estructurando su composición a partir del enlace consecutivo –y a veces rítmico– de formas geométricas básicas que, por esa suerte de interrelaciones visuales, propician la percepción de configuraciones unitarias. La reiteración y la alternancia de estas formas –círculos, triángulos, rectángulos– sustentadas en la utilización anímica del color, conforman una obra cargada de sutilezas y vitalidad.

Tania Iglesias.

'Sin título'
Cera y grafito sobre papel. 2005

'Sin título'
Cera y grafito sobre papel. 2005

'Sin título'
Cera y grafito sobre papel. 2005

Sala de Exposiciones de la Fundación ONCE

PHOTO**ESPAÑA**2010

cambio de sentido

C/ Recoletos, 1
28001 Madrid
T.: 91 506 51 84

Abierto
De lunes a jueves de 10h a 14h.
y de 16h a 20h. y viernes de 10h a 14h.
y de 16h a 18h.

Cerrado
Sábados, domingos
y festivos.